

Un Fou pour pérenniser le rire

Elle trône, majestueuse, sur le rond-point du Trou Maulin. Une statue du Fou du festival signée Michel Courtin a été inaugurée ce vendredi.

● Laurent GUYOT

Autorités communales, confrérie de la Grusalle, représentants du conseil d'administration et des bénévoles du Festival International du Rire (FIR) sympathisants de tous ordres, artistes tels Joseph Collard, Ptiben, Jacques Albert, Victor Gravy, Didier Boclinville et Marc Herman... Ils étaient nombreux, ce vendredi matin, à s'être déplacés au rond-point du Trou Maulin, situé à l'entrée de la ville quand on vient de Jemelle. C'est que l'événement était... de taille. Quatre mètres, plus précisément. Soit la hauteur de la sculpture dessinée par le Wavreillois Michel



Casser une trappiste de Rochefort, même pour une inauguration, c'est toujours un « arrache cœur » pour les humoristes. Ils ont dû s'y reprendre à trois reprises.

Courtin, en collaboration avec l'agent communal expert ès feronneries Dudu. Celle-ci représente le Fou du festival, soit la mascotte de la manifestation.

Tout au long de l'année

Pourquoi une telle installation sculpturale, et l'investissement y afférent ? Le maieur François

Bellot répond : « Voici près de deux ans, nous avons organisé des assises du rire. Histoire, notamment, de repositionner notre événement phare au sein du tissu économique et associatif local. L'une des conclusions, c'était que si les spotlights étaient effectivement tournés vers Rochefort en période festivalière, des progrès pouvaient et devaient être faits quant à l'extension tout au long de l'année du courant de sympathie généré par le FIR. Plusieurs actions ont été menées, dont celle-ci. Il y avait déjà la statue de Raymond Devos et la fresque murale de la rue Jacquet, maintenant il y aura notre Fou. Dès son entrée dans la ville, le visiteur se verra ainsi plongé dans l'atmosphère du festival ».

Poursuivre

Philippe Halloy, directeur du FIR, était évidemment ravi de cette initiative communale : « Je tiens à dire bravo aux autorités, qui ont bien compris l'enjeu de faire de Rochefort, quotidiennement, la ville du rire. C'est très bien, mais selon moi il ne faut pas s'arrêter là. Du côté du festival, nous l'avons bien

compris également, c'est pour cela que nous avons prévu, en collaboration avec six comités de village, une programmation de spectacles humoristiques qui se dérouleront en dehors de la période festivalière. C'est important d'agir de la sorte, car d'autres festivals d'humour commencent à voir le jour en Communauté française, et Rochefort doit tout faire pour conserver son leadership en la matière ».

Michel Courtin : un honneur

Ce n'est pas tous les jours que l'artiste sculpteur Michel Courtin a l'occasion de concevoir une œuvre de cette dimension. Il déclarait : « C'est un honneur pour moi de réaliser une statue de plus de quatre mètres de haut représentant le FIR. Je remercie les bénévoles et le conseil d'administration pour la confiance qu'ils m'ont accordée afin de réaliser cette statue. Aujourd'hui, grâce à celle-ci, Rochefort bénéficie d'une image souriante permanente et d'une notoriété qui la promeut dans tout le pays et dans l'Europe, comme précurseur de tous les festivals d'humour ». ■